

CENTRUM NAUKI KOPERNIK

#KopernikwDomu

 KLUB MŁODEGO
ODKRYWCY



Animator na wystawach

- **Rozmowa**
- **Pytania**
 - Co widzimy? - obserwacja
 - Co można zrobić?
 - Co chcemy sprawdzić, czego się chcemy dowiedzieć?
- **Poszukiwanie odpowiedzi w interakcji z eksponatem**
- **Rozmowa o tym, co się udało zaobserwować, odkryć**
- **Wyjaśnienie zjawiska**
- **Wspólne podsumowanie i wnioski**



Animator w filmach

- Wprowadzenie do tematu.



Animator w filmach

- Wprowadzenie do tematu.
- Instrukcja.



Animator w filmach

- Wprowadzenie do tematu.
- Instrukcja.
- Prezentacja efektu i/lub wyzwanie.



Aleksandra Maleńczuk
Trochę inaczej ale też kosmiczna
konstrukcja 🚀



5 tyg. Lubię to! Odpowiedz



Magdalena Osińska
Super zabawa! A to konstrukcja mojej
Córki 😊 Pozdrawiamy 💋



7 tyg. Lubię to! Odpowiedz



Napisz komentarz...



Animator w filmach

- Wprowadzenie do tematu.
- Instrukcja.
- Prezentacja efektu i/lub wyzwanie.
- Zachęcenie do dzielenia się efektami/ interakcja z widzem.





Eksperyment świeczkowy

7 października 2013

2 komentarze

eksperymenty | Montessori | rozwijamy ZMYŚLY

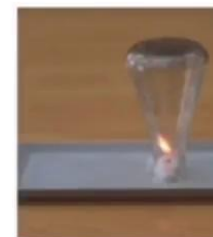


Naczynie (w naszym przypadku był to talerz) wypełniamy wodą (na około 1 cm wysokości; dla lepszego efektu można zabarwić ją na jakiś kolor) i wstawiamy do niego świeczkę. Zapalamy ją i przykrywamy szklanym wazonem – u nas – lub słoikiem itp.



GASNĄCA ŚWIECZKA

...y wodą (na około 1 cm wysokości) i staw...
...pnie zapalamy. Palącą się świeczkę przy...
... (może to być również odpowiednio obci...



Animator w filmach

- Wprowadzenie do tematu.
- Instrukcja.
- Prezentacja efektu i/lub wyzwanie.
- Zachęcenie do dzielenia się efektami/ interakcja z widzem.
- Inspirujemy pytaniami.





Subskrybuj

Animator w filmach

- Wprowadzenie do tematu.
- Instrukcja.
- Prezentacja efektu i/lub wyzwanie.
- Zachęcenie do dzielenia się efektami/ interakcja z widzem.
- Inspirujemy pytaniami.

Pytania w filmach

Co się stanie, jeśli...?

Co się teraz wydarzy?

Można inaczej to zrobić?

Sprawdźcie!

Masz jakiś pomysł?

Nie wyszło? Dlaczego?

Pytania, które zachęcają do zastanowienia się nad czymś o czym się nigdy nie myślało, bo wydawało się oczywistością.

Czemu tak jest?

Jak pracować na naszych filmach z uczniem?

- Obserwacja - co się wydarzyło w filmie? Własny opis zjawiska.
- Czy film się podobał? Zainteresował ucznia?
- Praca na pytaniach padających w filmie - poszukiwanie odpowiedzi, stawianie hipotez.
- Warto zachęcić, by uczniowie odważyli się zadawać własne pytania.
- Samodzielne definiowanie.
- Zaproponowanie innych rozwiązań/materiałów (np. praca w grupach).
- “Co by było gdyby...?” - dyskusja.
- Informacje zwrotne.

Dziękuję za uwagę!