25. Piknik Naukowy Polskiego Radia i Centrum Nauki Kopernik

7 maja 2022 r.

|  |  |
| --- | --- |
| **PEŁNA NAZWA KLUBU WRAZ Z ADRESEM SZKOŁY, PRZY KTÓREJ DZIAŁA KLUB:**…………………………………………………….………………………………………………………………………….………………………………………………………………………….……………………**KLUB W SIECI, FB, ZAKŁADKA NA STRONIE INSTYTUCJI, INNE:**…………………………………………………….………………………………………………………………………….………………………………………………………………………….………………………………………………………………………….…………………… | **IMIĘ I NAZWISKO OPIEKUNA:**…………………………………………………….………………………….**E-MAIL:**…………………………………………………………………………….......**TELEFON KOMÓRKOWY:**……………………………………………………………………………....... |

**OPIS POKAZÓW PREZENTOWANYCH W NAMIOCIE KMO:**

# **POKAZ 1**

**Tytuł**: ……………………………………………………………………………………….

**Czas trwania pojedynczego pokazu/ interakcji ze zwierzającym:** ………………………………………………

**Zjawisko do pokazania, problem do rozwiązania. Czym będziecie się zajmować? Co chcecie przekazać zwiedzającym?**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……

*Krótko określcie, nad czym będziecie ze zwiedzającym eksperymentować i w jaki sposób. – max 100 słów.*

**Pytania służące zachęceniu zwiedzającego do podjęcia interakcji (2-4 pytania)**

Pytanie na które zwiedzający potencjalnie będą chcieli znaleźć odpowiedź, np:

* Takie, które pozwoli im zainteresować się nowym tematem
* rozbudzi ich ciekawość i pozwoli stawiać kolejne pytania
* będzie dostosowane do wieku, wiedzy i ciekawości odbiorcy (dzieci/młodzież/dorośli);

1.Pytanie

2.Pytanie

3.Pytanie

4.Pytanie

*Zadbajcie o to, aby pytania pobudzały ciekawość zamiast sprawdzać wiedzę zwiedzających.*

**Spis materiałów potrzebnych do działania stanowiska przez cały czas pikniku (na około 4-5h).**

*Poniżej przykład jak może wyglądać lista:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| l.p. | nazwa | sztuki | Link  |
| *1* | *Kubki papierowe* | *200* | *https://allegro.pl/oferta/kubeczki-papierowe-250ml-eko-kraft-100-sztuk-9379854969* |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

*W miarę możliwości dodajcie linki do konkretnych pozycji w sklepach internetowych. Ekologia to dla nas istotny temat, starajcie się używać przedmiotów wielorazowych, wykonanych z przetwarzalnych materiałów lub wielokrotnego użytku. Zgodnie z regulaminem konkursu CNK staje się właścicielem zakupionych produktów.*

**Scenariusz- Etapy realizacji doświadczenia**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Etapy doświadczenia | Narracja (o czym chcemy opowiedzieć w trakcie, o co chcemy zapytać) |
| *1* | *Prosimy zwiedzającego o nalanie oleju do wysokiej szklanki lub słoika, w którym ma już sodę na dnie* |  *Znamy różne substancje, które się ze sobą mieszają, lub takie które m…. chcemy dziś sprawdzić jak się zachowa kilka znich. W jaki sposób to zrobić, żeby olej nie wymieszał się z sodą? Jak myślisz, czy coś się stanie, gdy polejemy olej na sodę?* |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

*Opiszcie poszczególne etapy doświadczenia realizowanego wraz ze zwiedzającymi - co chcecie z nimi zrobić, pokazać im lub im powiedzieć. Szczególną uwagę zwróćcie na te momenty, gdzie coś może pójść nie tak, lub mogą być potencjalnie niebezpieczne. Jeśli trudno wskazać poszczególne etapy, pomoże Wam przećwiczenie pokazu.*

**Kluczowe pytania do doświadczenia zadawane w trakcie interakcji (2-4) :**

* Pytania, które zachęcają do dalszej eksploracji tematu.
* Odpowiedzi na nie przybliżają zwiedzających do zrozumienia istoty doświadczenia.
* Może być zadawane na różnych etapach doświadczenia i uzyskiwać różne odpowiedzi w zależności od zrozumienia zjawiska.
* Nie sugerują wyników doświadczenia, nie odnoszą się do wiedzy

 *„W którą stronę poruszają się kropelki tłuszczu? Jak myślisz, dlaczego?” zamiast: „Dlaczego krople tłuszczu unoszą się w wodzie?”.*

1. Pytanie 1
2. Pytanie 2
3. Pytanie 3
4. Pytanie 4

**Źródła**

Podaj źródła, gdzie można szukać dalszych informacji o zjawisku:

1. Źródło 1
2. Źródło 2
3. Źródło 3

**Forma Pokazu*:***

[ ] eksponat

[ ] doświadczenia wykonywane samodzielnie przez zwiedzających

[ ] doświadczenia wykonywane przez osoby obsługujące stanowisko

[ ] inna, jaka? ………………………………………………………

*można zaznaczyć kilka odpowiedzi*

**Dla jakich odbiorców przeznaczony jest Pokaz?**

[ ]  przedszkole

[ ]  szkoła podstawowa

[ ]  gimnazjum

[ ]  liceum

[ ]  studenci

[ ]  dorośli

*można zaznaczyć kilka odpowiedzi*

**Opiszcie w kilku zdaniach w jaki sposób zaangażowany jest zwiedzający, w poszczególnych etapach doświadczenia.**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………

**W jaki sposób Wasz pokaz odnosi się do tematu 25. Pikniku Naukowego „Woda”?**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

*Krótko określcie jak nawiązujecie w swoich aktywnościach do danego tematu. Np.: jakie właściwości badacie, jaka była wasza droga dojścia do wyboru danego eksperymentu, czego byliście ciekawi. Pomocne mogą być słowa kluczowe.*

**Wymieńcie zagrożenia dla zwiedzającego i sposoby zapewnienia bezpieczeństwa osobom odwiedzającym Wasze stanowisko. Max 10 zdań.**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………

*np. ogień, wysoka temperatura, elektryczność, zwróćcie uwagę na różne grupy wiekowe, np. młodsze dzieci i nożyczki*

# **POKAZ 2**

**Tytuł**: ……………………………………………………………………………………….

**Czas trwania pojedynczego pokazu/ interakcji ze zwierzającym:** ………………………………………………

**Zjawisko do pokazania, problem do rozwiązania. Czym będziecie się zajmować? Co chcecie przekazać zwiedzającym?**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……

*Krótko określcie, nad czym będziecie ze zwiedzającym eksperymentować i w jaki sposób. – max 100 słów.*

**Pytania służące zachęceniu zwiedzającego do podjęcia interakcji (2-4 pytania)**

Pytanie na które zwiedzający potencjalnie będą chcieli znaleźć odpowiedź, np:

* Takie, które pozwoli im zainteresować się nowym tematem
* rozbudzi ich ciekawość i pozwoli stawiać kolejne pytania
* będzie dostosowane do wieku, wiedzy i ciekawości odbiorcy (dzieci/młodzież/dorośli);

1.Pytanie

2.Pytanie

3.Pytanie

4.Pytanie

*Zadbajcie o to, aby pytania pobudzały ciekawość zamiast sprawdzać wiedzę zwiedzających.*

**Spis materiałów potrzebnych do działania stanowiska przez cały czas pikniku (na około 4-5h).**

*Poniżej przykład jak może wyglądać lista:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| l.p. | nazwa | sztuki | Link  |
| *1* | *Kubki papierowe* | *200* | *https://allegro.pl/oferta/kubeczki-papierowe-250ml-eko-kraft-100-sztuk-9379854969* |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

*W miarę możliwości dodajcie linki do konkretnych pozycji w sklepach internetowych. Ekologia to dla nas istotny temat, starajcie się używać przedmiotów wielorazowych, wykonanych z przetwarzalnych materiałów lub wielokrotnego użytku. Zgodnie z regulaminem konkursu CNK staje się właścicielem zakupionych produktów.*

**Scenariusz- Etapy realizacji doświadczenia**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Etapy doświadczenia | Narracja (o czym chcemy opowiedzieć w trakcie, o co chcemy zapytać) |
| *1* | *Prosimy zwiedzającego o nalanie oleju do wysokiej szklanki lub słoika, w którym ma już sodę na dnie* |  *Znamy różne substancje, które się ze sobą mieszają, lub takie które m…. chcemy dziś sprawdzić jak się zachowa kilka z nich. W jaki sposób to zrobić, żeby olej nie wymieszał się z sodą? Jak myślisz, czy coś się stanie, gdy polejemy olejem sodę?* |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

*Opiszcie poszczególne etapy doświadczenia realizowanego wraz ze zwiedzającymi - co chcecie z nimi zrobić, pokazać im lub im powiedzieć. Szczególną uwagę zwróćcie na te momenty, gdzie coś może pójść nie tak, lub mogą być potencjalnie niebezpieczne. Jeśli trudno wskazać poszczególne etapy, pomoże Wam przećwiczenie pokazu.*

**Kluczowe pytania do doświadczenia zadawane w trakcie interakcji (2-4) :**

* Pytania, które zachęcają do dalszej eksploracji tematu.
* Odpowiedzi na nie przybliżają zwiedzających do zrozumienia istoty doświadczenia.
* Może być zadawane na różnych etapach doświadczenia i uzyskiwać różne odpowiedzi w zależności od zrozumienia zjawiska.
* Nie sugerują wyników doświadczenia, nie odnoszą się do wiedzy

 *„W którą stronę poruszają się kropelki tłuszczu? Jak myślisz, dlaczego?” zamiast: „Dlaczego krople tłuszczu unoszą się w wodzie?”.*

1. Pytanie 1
2. Pytanie 2
3. Pytanie 3
4. Pytanie 4

**Źródła**

Podaj źródła, gdzie można szukać dalszych informacji o zjawisku:

1. Źródło 1
2. Źródło 2
3. Źródło 3

**Forma Pokazu*:***

[ ] eksponat

[ ] doświadczenia wykonywane samodzielnie przez zwiedzających

[ ] doświadczenia wykonywane przez osoby obsługujące stanowisko

[ ] inna, jaka? ………………………………………………………

*można zaznaczyć kilka odpowiedzi*

**Dla jakich odbiorców przeznaczony jest Pokaz?**

[ ]  przedszkole

[ ]  szkoła podstawowa

[ ]  gimnazjum

[ ]  liceum

[ ]  studenci

[ ]  dorośli

*można zaznaczyć kilka odpowiedzi*

**Opiszcie w kilku zdaniach w jaki sposób zaangażowany jest zwiedzający, w poszczególnych etapach doświadczenia.**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………

**W jaki sposób Wasz pokaz odnosi się do tematu 25. Pikniku Naukowego „Woda”?**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

*Krótko określcie jak nawiązujecie w swoich aktywnościach do danego tematu. Np.: jakie właściwości badacie, jaka była wasza droga dojścia do wyboru danego eksperymentu, czego byliście ciekawi. Pomocne mogą być słowa kluczowe.*

**Wymieńcie zagrożenia dla zwiedzającego i sposoby zapewnienia bezpieczeństwa osobom odwiedzającym Wasze stanowisko. Max 10 zdań.**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………

*np. ogień, wysoka temperatura, elektryczność, zwróćcie uwagę na różne grupy wiekowe, np. młodsze dzieci i nożyczki*

# **POKAZ 3**

**Tytuł**: ……………………………………………………………………………………….

**Czas trwania pojedynczego pokazu/ interakcji ze zwierzającym:** ………………………………………………

**Zjawisko do pokazania, problem do rozwiązania. Czym będziecie się zajmować? Co chcecie przekazać zwiedzającym?**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……

*Krótko określcie, nad czym będziecie ze zwiedzającym eksperymentować i w jaki sposób. – max 100 słów.*

**Pytania służące zachęceniu zwiedzającego do podjęcia interakcji (2-4 pytania)**

Pytanie na które zwiedzający potencjalnie będą chcieli znaleźć odpowiedź, np:

* Takie, które pozwoli im zainteresować się nowym tematem
* rozbudzi ich ciekawość i pozwoli stawiać kolejne pytania
* będzie dostosowane do wieku, wiedzy i ciekawości odbiorcy (dzieci/młodzież/dorośli);

1.Pytanie

2.Pytanie

3.Pytanie

4.Pytanie

*Zadbajcie o to, aby pytania pobudzały ciekawość zamiast sprawdzać wiedzę zwiedzających.*

**Spis materiałów potrzebnych do działania stanowiska przez cały czas pikniku (na około 4-5h).**

*Poniżej przykład jak może wyglądać lista:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| l.p. | nazwa | sztuki | Link  |
| *1* | *Kubki papierowe* | *200* | *https://allegro.pl/oferta/kubeczki-papierowe-250ml-eko-kraft-100-sztuk-9379854969* |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

*W miarę możliwości dodajcie linki do konkretnych pozycji w sklepach internetowych. Ekologia to dla nas istotny temat, starajcie się używać przedmiotów wielorazowych, wykonanych z przetwarzalnych materiałów lub wielokrotnego użytku. Zgodnie z regulaminem konkursu CNK staje się właścicielem zakupionych produktów.*

**Scenariusz- Etapy realizacji doświadczenia**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Etapy doświadczenia | Narracja (o czym chcemy opowiedzieć w trakcie, o co chcemy zapytać) |
| *1* | *Prosimy zwiedzającego o nalanie oleju do wysokiej szklanki lub słoika, w którym ma już sodę na dnie* |  *Znamy różne substancje, które się ze sobą mieszają, lub takie które m…. chcemy dziś sprawdzić jak się zachowa kilka znich. W jaki sposób to zrobić, żeby olej nie wymieszał się z sodą? Jak myślisz, czy coś się stanie, gdy polejemy olej na sodę?* |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

*Opiszcie poszczególne etapy doświadczenia realizowanego wraz ze zwiedzającymi - co chcecie z nimi zrobić, pokazać im lub im powiedzieć. Szczególną uwagę zwróćcie na te momenty, gdzie coś może pójść nie tak, lub mogą być potencjalnie niebezpieczne. Jeśli trudno wskazać poszczególne etapy, pomoże Wam przećwiczenie pokazu.*

**Kluczowe pytania do doświadczenia zadawane w trakcie interakcji (2-4) :**

* Pytania, które zachęcają do dalszej eksploracji tematu.
* Odpowiedzi na nie przybliżają zwiedzających do zrozumienia istoty doświadczenia.
* Może być zadawane na różnych etapach doświadczenia i uzyskiwać różne odpowiedzi w zależności od zrozumienia zjawiska.
* Nie sugerują wyników doświadczenia, nie odnoszą się do wiedzy

 *„W którą stronę poruszają się kropelki tłuszczu? Jak myślisz, dlaczego?” zamiast: „Dlaczego krople tłuszczu unoszą się w wodzie?”.*

1. Pytanie 1
2. Pytanie 2
3. Pytanie 3
4. Pytanie 4

**Źródła**

Podaj źródła, gdzie można szukać dalszych informacji o zjawisku:

1. Źródło 1
2. Źródło 2
3. Źródło 3

**Forma Pokazu*:***

[ ] eksponat

[ ] doświadczenia wykonywane samodzielnie przez zwiedzających

[ ] doświadczenia wykonywane przez osoby obsługujące stanowisko

[ ] inna, jaka? ………………………………………………………

*można zaznaczyć kilka odpowiedzi*

**Dla jakich odbiorców przeznaczony jest Pokaz?**

[ ]  przedszkole

[ ]  szkoła podstawowa

[ ]  gimnazjum

[ ]  liceum

[ ]  studenci

[ ]  dorośli

*można zaznaczyć kilka odpowiedzi*

**Opiszcie w kilku zdaniach w jaki sposób zaangażowany jest zwiedzający, w poszczególnych etapach doświadczenia.**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………

**W jaki sposób Wasz pokaz odnosi się do tematu 25. Pikniku Naukowego „Woda”?**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

*Krótko określcie jak nawiązujecie w swoich aktywnościach do danego tematu. Np.: jakie właściwości badacie, jaka była wasza droga dojścia do wyboru danego eksperymentu, czego byliście ciekawi. Pomocne mogą być słowa kluczowe.*

**Wymieńcie zagrożenia dla zwiedzającego i sposoby zapewnienia bezpieczeństwa osobom odwiedzającym Wasze stanowisko. Max 10 zdań.**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………

*np. ogień, wysoka temperatura, elektryczność, zwróćcie uwagę na różne grupy wiekowe, np. młodsze dzieci i nożyczki*

**DANE OPIEKUNA REPREZENTUJĄCEGO KMO:**

imię i nazwisko:Kliknij lub naciśnij tutaj, aby wprowadzić tekst.

adres zamieszkania:Kliknij lub naciśnij tutaj, aby wprowadzić tekst.

pełny adres placówki w której funkcjonuje Klub Młodego Odkrywcy:Kliknij lub naciśnij tutaj, aby

e-mail: Kliknij lub naciśnij tutaj, aby wprowadzić tekst.

telefon służbowy: Kliknij lub naciśnij tutaj, aby wprowadzić tekst.

tel. kom.: Kliknij lub naciśnij tutaj, aby wprowadzić tekst.

1. Administratorem podanych powyżej danych osobowych jest Centrum Nauki Kopernik z siedzibą w Warszawie (kod pocztowy 00-390) przy ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 20 (dalej jako „CNK”).
2. Dane przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r., tj. na podstawie Twojej zgody.
3. Dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie dla celów związanych z realizacją Konkursu i wydaniem nagród oraz dla celów opublikowania w internetowych i pisemnych publikacjach, informacjach i materiałach promocyjnych oraz na stronach internetowych CNK oraz przygotowania dokumentacji obejmującej imprezy zorganizowane przez CNK  w ramach 25. Pikniku Naukowego, a także promocji 25. Pikniku Naukowego i działalności CNK. Dane, o których mowa w § 10 Regulaminu, przetwarzane będą dla celów ewentualnego zwrotu kosztów tam wymienionych.
4. Dane Finalistów i ewentualnie Wyróżnionych oraz informacje o zdobytej nagrodzie zostaną umieszczone na stronach internetowych KMO oraz CNK: [www.kmo.org.pl](http://www.kmo.org.pl) i [www.kopernik.org.pl](http://www.kopernik.org.pl).
5. Dane będą przetwarzane do dnia 31.12.2022 r.
6. Podane powyżej dane osobowe mogą być udostępniane podmiotom świadczącym usługi na rzecz CNK oraz podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa.
7. Masz zawsze prawo dostępu do przekazanych nam danych, możesz je sprostować, usunąć lub ograniczyć ich przetwarzanie. Możesz też sprzeciwić się przetwarzaniu przez nas podanych danych. Masz także prawo do przenoszenia danych.
8. Możesz w dowolnym momencie cofnąć swoją zgodę na przetwarzanie danych, pisząc na adres naszej siedziby lub wysyłając wiadomość elektroniczną na adres e-mail kmo@kopernik.org.pl, co nie będzie miało wpływu na zgodność  z prawem przetwarzania, którego dokonano przed cofnięciem zgody.
9. Masz prawo wnieść skargę na nasze postępowanie do organu nadzorczego – Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
10. Dane osobowe są zbierane na zasadzie dobrowolności, jednakże podanie danych w zakresie określonym w Formularzu zgłoszenia i Deklaracji uczestnictwa jest warunkiem wzięcia udziału w Konkursie, natomiast podanie danych, o których mowa w § 10 Regulaminu jest warunkiem uzyskania zwrotu kosztów podróży.
11. Decyzje dotyczące podanych przez Ciebie danych osobowych nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany.
12. Możesz skontaktować się z CNK, w tym z osobą pełniącą w CNK obowiązki inspektora ochrony danych, pisząc na adres naszej siedziby lub wysyłając wiadomość elektroniczną na adres e-mail kmo@kopernik.org.pl.

[ ] Po zapoznaniu się z regulacjami dotyczącymi przetwarzania danych osobowych niniejszym wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Centrum Nauki Kopernik podanych powyżej danych osobowych, w celach określonych w pkt. 3 i 4 powyżej.

[ ] Wyrażam zgodę na rejestrację Scenariusza Pokazu, oraz na utrwalenie jego przebiegu techniką audiowizualną  i fotograficzną przez Centrum Nauki Kopernik. Wyrażam również zgodę na utrwalenie, odtworzenie i rozpowszechnienie *mojego wizerunku/zgłoszonego przeze mnie Uczestnika*\* oraz *moich wypowiedzi/wypowiedzi zgłoszonego przeze mnie Uczestnika*\* i ich fragmentów przez Centrum Nauki Kopernik dla celów opublikowania w internetowych i pisemnych publikacjach, informacjach
i materiałach promocyjnych oraz na stronach internetowych CNK oraz dla celów przygotowania dokumentacji obejmującej imprezy zorganizowane przez CNK w ramach 25. Pikniku Naukowego,
a także promocji 25. Pikniku Naukowego i działalności CNK.

[ ]  Zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2021 r. Nr poz. 1062 t.j.), udzielam Centrum Nauki Kopernik niewyłącznej, nieograniczonej czasowo oraz terytorialnie licencji, na wykorzystanie scenariusza Pokazu zawartego w Formularzu zgłoszenia na następujących polach eksploatacji:

a) utrwalanie i zwielokrotnianie na jakimkolwiek nośniku niezależnie od technologii, standardu, systemu i formatu;

b) obrót, wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem;

c) rozpowszechnianie w sposób inny niż określony w pkt. b) - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie;

d) wprowadzania do pamięci komputera i sieci teleinformatycznej w tym do sieci Internet;

e) podjęcie lub zlecenia produkcji lub innej formy wytwarzania dowolnej liczby egzemplarzy utworu zarówno na użytek własny, jak i w celu wprowadzenia do obrotu,

d) prowadzenia pokazów na podstawie scenariusza.

…………………………………

podpis Opiekuna